

LES LES JEUDIS DE NIORT

du 10 juillet au 28 août

Fermez les yeux. Imaginez : vous êtes confortablement installé sous la voûte d'arbres des jardins du Moulin du Roc. Vos yeux accrochent des sourires, la nuit est douce et étoilée. Un rythme monte, une mélodie s'y mêle, envoûtante...

Cette expérience magique, un public tous les ans plus nombreux vient la goûter à Niort (2 500 personnes à chaque concert l'an passé). La programmation de l'édition 2003 des Jeudis de Niort, manifestation cette année préparée par l'Office de tourisme avec le soutien d'EDF-GDF, ne laissera personne de côté. D'autant que l'offre se fait plus riche puisque, forts de l'expérience de l'an passé, les programmeurs ont décidé d'officialiser la formule de deux concerts par jeudi. Pas question pour autant de première partie et de concert vedette : les groupes choisis sont tous des "pointures". La chanson française, le blues, la world, la salsa, la musique tzigane, etc. : comment ne pas trouver son bonheur cette année encore dans les Jeudis de Niort ?

10 juillet - 21h

De Rien

Il y a un petit quelque chose dans De Rien qui chatouille le cœur : comme une pincée de mélancolie, ce spleen qu'on trouve dans la musique slave. Sauf qu'avec l'accordéon très "parigo" qui nappe ses chansons, la formation qui ouvrira les Jeudis se situe plus dans la veine de Padam. Avec une guitare, un violon, une contrebasse et surtout, l'accordéon, ils n'ont par leur pareil pour parler de ces petits riens qui font nos vies

Bahtalo Band



D.R.

Il ne manquera que le feu de bois au décor de cette fête tzigane qui s'annonce avec la venue à Niort de Bahtalo band. Leur répertoire est si festif qu'ils auraient pu aisément constituer le feu d'artifice final des Jeudis. Bahtalo, c'est la ferveur des chants tziganes, des mélodies parfois douloureuses qui s'achèvent souvent sur une explosion de notes exubérantes, comme des larmes à travers un rire.

D.R.

17 juillet - 21h



Pépète l'or

Laetitia Sheriff

Elle chante en anglais, joue de la guitare comme personne et sa voix... Ah ! sa voix. Laetitia Sheriff a le blues à fleur de cordes, quelque chose de désenchanté dans sa musique. Elle n'est pas du genre à mettre une barrière entre elle et le public. Sans doute Laetitia Sheriff s'est-

elle dit très tôt que, tant qu'à se livrer, autant le faire totalement. Alors elle se révèle toute entière, sans fausse pudeur, avec intensité : comme une grande, seule avec sa guitare. Ses concerts sont toujours de grands chocs émotionnels. Le premier ? La grande beauté de cette jeune chanteuse.

Beverly Jo Scott

Il y a deux ans, lors d'un Jeudi, Beverly avait entamé un concert extraordinaire. Ceux qui étaient là s'en souviennent comme d'un moment d'exception entre une interprète et un public, tous deux en état de grâce. Ils se souviennent aussi que malheureusement, de perfides averses étaient venues interrompre la prestation de la chanteuse américaine. Beverly Jo Scott a tant regretté de devoir s'arrêter, elle se sentait si bien avec les Niortais, qu'elle a accepté de revenir, deux ans après, au même tarif, alors qu'elle marche très fort. Une histoire d'amour s'est d'ores et déjà nouée entre le public niortais et la musicienne. Son blues a définitivement marqué nos Jeudis.

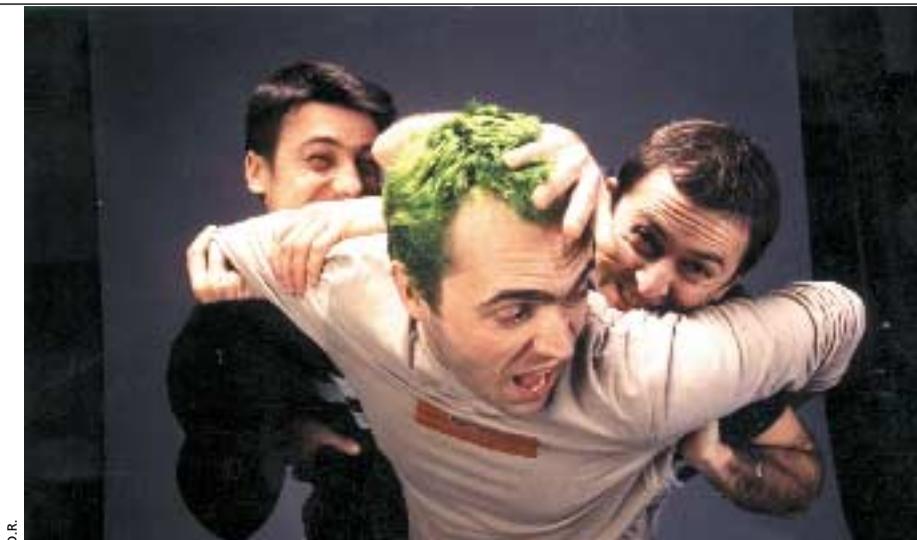
Roger Dyckmans



18 juillet - 21h

Lutins Bleus

Les Lutins bleus se sont connus en 1986 dans leur ville d'origine : Grenoble. Enthousiastes mais raisonnables, ils ont attendu neuf ans avant d'enregistrer leur premier album ! Leur rock festif et énergique a pourtant fait tout de suite des merveilles sur la route des festivals. Deux ans plus tard, deuxième album intitulé... *Deuz !* A l'heure où un autre disque, *Tout est relatif*, vient de sortir et où la consécration commence à pointer le bout de ses lauriers, Les Lutins bleus viendront faire la fête à Niort. Ils se savent désormais prêts à placer leur pierre dans l'édifice d'une programmation de qualité.



D.R.



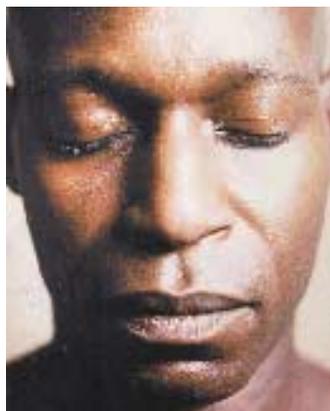
D.R.

Les Beautés Vulgaires

Désormais, sans doute depuis Zebda, quand on dit "Toulouse", on pense musique et fête. Ce ne sont certainement pas les neuf gaillards des Beautés vulgaires qui vous diront le contraire. Depuis sept ans qu'ils sillonnent les routes de France, ils ont fait des adeptes à leur son dans la veine des Caméléons. Sur scène, c'est une vraie explosion à base de deux saxophones, deux guitares dont une qui se transforme en violon, une basse, plusieurs voix, quelques séquences et une batterie. Leur musique, Les Beautés vulgaires la définissent ainsi : *"A partir d'une grille d'accords et d'une mélodie de base souvent apportées par les guitaristes, c'est un travail de groupe qui intègre les aspirations individuelles. Chaque membre du groupe apporte son univers et sa culture musicale"*. En tout cas, croyez-nous : ça déménage !

31 juillet - 21h - SOIRÉE WORLD MUSIC

Julien Jacob



D.R.

La route, les voyages, ça ne lui fait pas peur. Pendant quelques années, en attendant de pouvoir jouer sa propre musique, Julien Jacob a suivi, dans leurs tournées, Bowie, Gillespie, Miles Davis, Georges Benson, Al Jarreau, Manu Katché et surtout Fela, qui lui a laissé un souvenir impérissable. A l'époque, il était dans l'équipe technique, aujourd'hui la vedette

c'est lui... ou plutôt son envoûtante pop-groove africaine. Une musique qui a tellement séduit Peter Gabriel, qu'il l'invite régulièrement dans ses concerts. Cet interprète de génie est né au Bénin de parents antillais : sa musique en est définitivement influencée et il ne rate pas une occasion, sur scène, de parler de ses racines. Vous découvrirez à votre tour la voix envoûtante de Julien Jacob en regardant s'évanouir les dernières lueurs de juillet.

Rajery

C'est un petit bonhomme, né à Madagascar, avec une présence incroyable qui vous aidera à passer de juillet à août. Fils de paysans, Rajery fut victime, à l'âge de onze ans, d'un coup du sort : il perdit les doigts de la main droite. Malgré ce handicap, il parvint à apprivoiser l'instrument de ses ancêtres : la valiha, sorte de cithare cylindrique en bambou. Rajery (prononcez Rajère) est depuis devenu facteur de valiha, compositeur, chanteur. Il parcourt le monde seulement accompagné de quatre musiciens : on les croirait pourtant cinquante ! On a coutume de dire, en parlant de ce "valihiste" hors pair : *"Un enfant du pays pleure quand il est loin et entend la valiha de Rajery"*. Ce ne sera sans doute pas le cas d'Eric Mézino. Le chorégraphe hip-hop, lui aussi d'origine malgache, a obtenu de Rajery qu'il compose les musiques de son prochain spectacle.



Dominique Lagnous

LES LES JEUDIS DE NIORT

du 10 juillet au 28 août



Où et quand ?

Les concerts des Jeudis de Niort ont lieu tous les jeudis de l'été (ouverture le 10 juillet, clôture le 28 août), à partir de 21 h, dans les jardins du Moulin du Roc. Et c'est gratuit !

7 août - 21h

Fred Vidalenc



Son disque, sorti l'an dernier, était si enthousiasmant, que les organisateurs des Jeudis avaient tenté d'accrocher Fred Vidalenc à leur affiche l'an passé. Mais la programmation était malheureusement complète. Niort était donc impatiente d'accueillir ce bassiste historique de Noir désir au destin hors pair. Au moment où le groupe bordelais avait commencé à collectionner les succès, Fred était parti tout seul sur son

bateau, histoire de faire le point. Riche de cette expérience, il a repris les scènes d'assaut avec une fraîcheur et une énergie retrouvées. Ne vous attendez pas à entendre une déclinaison de Noir désir : Fred Vidalenc a une voix plus proche de celle de Miossec que de celle de Bertrand Cantat. Et si ses musiciens, très jazz, font une musique également différente, les fous de rock y trouveront néanmoins leur compte.

Eiffel

Leur volonté, ils le disent eux-mêmes, est de "Révéler un son acide, qui ne soit pas aseptisé ni plat. Peu importe qu'il dérange les oreilles". Romain (chant et guitare), Damien (basse), Nicolas (batterie) et Estelle (claviers et guitare) se sont trouvés en février 1998. Deux mois plus tard, ils faisaient la première partie des Cramps ! Le succès ne leur a jamais tourné le dos depuis. Ils sont déjà les parents de deux albums : *Abricotine* et *Le Quart d'heure des ahuris* qui vient de sortir. Récemment, ils devaient se produire à l'Espace culturel Leclerc. Le désistement des Hurlleurs qui jouaient le même soir, avait contraint Eiffel à remettre leur rendez-vous avec Niort. C'est donc le 7 août qu'il viendront vous chanter des extraits de ce *Quart d'heure des ahuris*, produit chez eux à Marmande. Un disque aux textes lucides et sans concession.



14 août - 21h



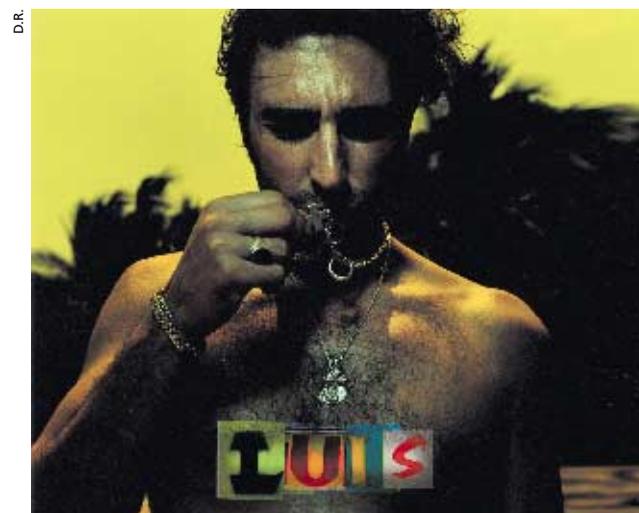
Señor Holmes

Sur scène, ils jouent comme une grande formation. Pourtant ils ne sont que deux : un guitariste et un percussionniste. Ces deux chanteurs-là ont été nourris au flamenco tendance salsa-rock. Leur métissage "franco-hispano-afro-antillais" donne

le tempo à une nouvelle musique, un mélange aigre-doux. Ils viennent de Nancy et leur musique qu'on ne peut écouter sans bouger, un peu comme celle de Manu Tchao, va vous transporter. Armés de leurs seuls instruments, Quito (guitariste) et Tuko (percussions) feront danser les étoiles jusqu'au milieu de cette belle nuit d'été.

Luis

C'est d'abord le disque de Luis qui a convaincu les organisateurs des Jeudis de l'inviter dans les jardins du Moulin du Roc. C'est pourtant sur scène que le talent de cet Argentin exilé à Paris prend toute sa dimension. Luis aime raconter, à travers ses chansons, son pays, son histoire. Accompagné d'un bassiste, d'un batteur, d'un guitariste et d'un clavier (également joueur de flûte traversière), il est capable de vous emmener très loin. C'est donc un voyage aux sonorités électro que vous propose Luis, le 14 août.



21 août - 21h

Roméo

Ce chanteur là a un univers bien à lui, une façon légère de traiter des sujets graves. Les chansons décalées de Roméo ont accompagné toute la tournée de Zazie. Après s'être entendu dire pendant des années "non, non, non" par de nombreux directeurs artistiques, Roméo prend aujourd'hui sa revanche en intitulant son premier album avec ces trois mots fatidiques. Son titre "Petite conne", que beaucoup connaissent déjà, est emblématique d'un répertoire

emprunt d'un certain cynisme. Normal donc que ses chansons fétiches soit *L'Opportuniste* de Dutronc et Lanzmann ou *Les Bourgeois* de Brel.



Frédérique Barraja



Johan Jacobs

Perry Rose

C'est un groupe d'origine irlandaise qui vit en Belgique : un mélange qui évoque inmanquablement la fête. Dans le plat pays, la musique celto-irlandaise de Perry Rose fait un malheur. Ce sont des chansons simples et belles, des ballades lumineuses, des mélodies accrocheuses, pleines de mélancolie irlandaise. Leur son si original les a emmenés sur les routes en première partie de Sinead O'Connor, Vaya Con Dios, Les Innocents, Mike Scott, Elliott Murphy, The Silencers, The Oysterband, Jethro Tull... Le 21 août, dans les jardins du Moulin du Roc, vous pourrez vérifier qu'avec un violon, un clavier, une guitare, une basse et une batterie, on peut transporter avec soi l'âme d'un pays tout entier.

28 août - 18h30 et 21h

Attention ! A 18 h 30, le chanteur avignonnais BONZOM donnera son concert en avant-première dans la petite salle du Moulin du Roc (lire article page 19). Un apéritif rafraîchissant pour mieux aborder ce dernier Jeudi.

La Belle Image

Programmé à Jazzy si il y a deux ans, les neuf Orléanais de La Belle image avaient joué deux heures durant sous une pluie battante. Ils avaient gardé le sourire aux lèvres et avaient su susciter l'enthousiasme du public jusqu'au bout. Ils méritaient bien de revenir faire la fête avec les Niortais. Et les dieux des fanfares, qui savent aussi s'amuser, offriront cette fois-ci, à La Belle Image et au public, un temps magnifique... c'est sûr !



Darri

Don Diégo

Les Don Diego sont un peu les régionaux de cette programmation des Jeudis de Niort 2003. C'est un groupe de doux-dingues de musique d'Amérique du Sud. Ils s'y rendent d'ailleurs fréquemment, histoire de rester connectés avec les évolutions de ce son qu'ils adorent, même s'ils savent quand il le faut s'en affranchir pour produire leurs propres couleurs. Ces cinq musiciens, plutôt moins cuivres et plus percus que les formations latinos habituelles, sont passés l'an dernier aux Francfolies de La Rochelle. Le 28 août : vous les découvrirez à domicile.



D.R.