

# Le numérique en l

*Musique assistée par ordinateur, montage vidéo numérique, mixage façon DJ, tout est possible à l'Espace culture multimédia (ECM), depuis la simple initiation à l'informatique jusqu'à la réalisation d'images vidéo et de films.*

**L**e déclic pour le numérique, c'est au cœur de l'espace Michelet qu'on peut le trouver, dans une grande salle claire où une quinzaine d'ordinateurs sont à la disposition des usagers depuis avril dernier. Là, sous la houlette bienveillante d'Olivier Berland, coordonnateur des projets multimédias, ou de Samuel Bourreau, animateur, chacun peut se familiariser aux Nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC), c'est-à-dire apprendre à surfer sur le net ou utiliser logiciels, CD-ROM et autres DVD éducatifs ou culturels. On peut en outre s'y préparer au "B2I", le brevet informatique et internet délivré par le ministère de la Culture. Le ludique n'est pas exclu mais cantonné dans une plage spéciale pour amateurs de jeux vidéo en réseau.

"Le but d'un ECM est de réduire la fracture numérique, c'est là son sens politique fort. Premier espace public de connexion pour la Communauté d'agglomération, l'ECM est d'abord un endroit où l'on vient chercher des informations et apprendre à maîtriser les NTIC. Pour les jeux en réseau, les amateurs trouveront les cybercafés. Notre vocation est de rendre les outils informatiques familiers à tous", précise Christophe Caillaud, directeur du Camji et de son ECM. L'homme n'est pas un utopiste. A Poitiers, il a déjà développé un espace du même type, fréquenté aujourd'hui par plus de 500 habitués. Et l'ECM niortais, sans promotion particulière,

va tranquillement sur ses 200 adhérents. Comme quoi ses usagers ne sont pas prisonniers de la bulle informatique et savent

En surfant sur la palette des stages proposés cette année, on en relève plusieurs qui jouent la carte de la transversalité. La MAO, qui était déjà pratiquée à la MCC du quartier Nord, bénéficiera de deux stages durant les vacances de février (niveau débutant à confirmé). Le but du jeu est de parvenir à "construire et manipuler le matériau sonore avec la même facilité et logique de

construction qu'un jeu de Lego", affirme sans rire le descriptif technique. Quant au stage de mixage d'images vidéo, organisé sur trois sessions de cinq jours, il débouchera sur la production d'un DVD et sa mise en ligne, à partir du mixage en temps réel d'un spectacle. Un autre DVD sera créé sur le hip-hop en Poitou-Charentes, le Camji disposant désormais d'un appréciable fonds d'archives vidéo.

Au chapitre pédagogique, les stages de création du film "Jeunesse, plaisir, sexualité" permettent à trois groupes de jeunes de 17 à 25 ans de travailler l'écriture du scénario, l'interprétation ou les techniques de tournage. Les enfants de l'école primaire Jean-Macé ne sont pas oubliés avec tout un programme d'accompagnement pédagogique sur les pratiques multimédia, en ligne et hors ligne, qui

## ECM mode d'emploi

Moyennant une adhésion annuelle de 10 euros, quatorze postes équipés de nombreux logiciels et d'une connexion Internet haut débit sont accessibles librement le mardi de 16 à 19 heures, les mercredi et jeudi de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures, le vendredi de 14 à 19 heures. Il est cependant préférable de réserver son créneau horaire par téléphone. L'association Mémoire vive y dispose elle aussi d'une dizaine d'heures par semaine. L'Espace culture multimédia propose également des ateliers : photo le lundi de 20 à 23 heures, bureautique le mardi de 14 à 16 heures, création de pages internet le mercredi de 20 à 23 heures, montage vidéo numérique le jeudi de 20 à 23 heures. La soirée jeux en réseau, le vendredi de 20 à 23 heures est réservée aux plus de 16 ans.

ECM, 3, rue de l'Ancien-Musée, tél. 05 49 17 50 87, [www.camji.com](http://www.camji.com).

aussi bien faire fonctionner la bouche à oreille !

## Des stages bien ciblés

Le libre accès aux machines ne fait cependant pas tout. L'approche des outils les plus pointus, éventuellement à finalité professionnelle, se fait donc par des ateliers et des stages. "Si nous sommes labellisés par la DRAC<sup>(1)</sup>, c'est parce que nous avons prouvé notre capacité à proposer des formations qui permettent d'approfondir les connaissances et même d'acquérir des savoir-faire dans des domaines pointus comme la musique assistée par ordinateur (MAO) ou la production d'images vectorielles et de films numériques", explique encore Christophe Caillaud.



A l'Espace culture multimédia, le numérique n'est pas virtuel.

# iberté

leur est proposé chaque jeudi et durant toute la période scolaire.

Cependant, les prestations de l'ECM ne s'adressent pas qu'aux jeunes. " C'est un lieu de rencontre entre générations car il n'y a pas d'âge pour s'initier. Un universitaire fait ses débuts, ayant toujours eu une secrétaire jusque-là ! Nous travaillons à améliorer l'accessibilité pour les handicapés<sup>(2)</sup> ainsi que la physionomie de la salle qui fait encore un peu trop scolaire", sourit Olivier Berland. L'ECM n'est pas un lieu virtuel, mais un espace où tous ceux qu'aimante le numérique doivent se sentir chez eux ! ■

Philippe Thomas

(1) Direction régionale des affaires culturelles.

(2) L'ECM sera fermé jusqu'au 17 février afin d'y installer un ascenseur adapté.



Bruno Derbord

Les Francas des Deux-Sèvres organisent deux sessions Bafa pendant les vacances de février : formation générale du 15 au 22 février et du 22 février au 1<sup>er</sup> mars, approfondissement du 17 au 22 février (accueil des enfants handicapés) et du 24 février au 1<sup>er</sup> mars (pré-ados et ados). Des sessions sont également proposées pour le BAFD. Rens. : 05 49 09 03 83.

## ENTRETIEN EXPRESS

# Dis-moi comment tu te déplaces...

*L'Insee a lancé, le 6 janvier, une enquête sur nos déplacements, dont les résultats seront intégrés au diagnostic du Plan de déplacement urbain (PDU). Entretien avec Frédéric Tardieu, responsable du service statistiques à l'Insee de Poitiers.*

### VIVRE À NIORT : Quel est l'objectif de l'enquête en cours ?

**Frédéric Tardieu :** Il s'agit de mesurer les déplacements des habitants de la Communauté d'agglomération niortaise (CAN). A la fois pour connaître les proportions respectives des différents types de transports employés (voiture, deux-roues, marche à pieds...) et pour dégager les grands axes de déplacements. On s'intéresse aux mouvements effectués dans la semaine uniquement, la veille du passage de l'enquêteur, sachant qu'un déplacement équivaut à un départ, une arrivée, une heure, un motif (course, école, travail) et un mode de déplacement.

### VAN : Qui est concerné par cette enquête ?

**F. T. :** Toutes les personnes qui résident sur le périmètre de la CAN, âgées de onze ans et plus. On compte deux mille ménages, soit quelque 2 400 personnes. On échantillonne des logements sur des critères de représentativité (logement collectif, centre-ville...), puis on enquête. Une trentaine



L'enquête permettra de tout savoir sur nos déplacements.

Darré

d'enquêteurs assermentés questionnent la population, par téléphone et au domicile du ménage. Toutes les personnes de l'échantillon auront reçu un avis de passage.

### VAN : Quels résultats sont attendus ?

**F. T. :** On pourra, à l'issue de l'enquête, comparer la CAN à d'autres agglomérations

aux caractéristiques similaires telles que Roanne et Colmart, et voir si Niort a des spécificités marquées. L'avantage de ce travail est qu'il est reconduit quatre à cinq années plus tard et permet d'évaluer l'évolution des pratiques en terme de transports. ■

Propos recueillis par  
Caroline Clément